

INSTALACIÓN DE LAS CERÁMICAS

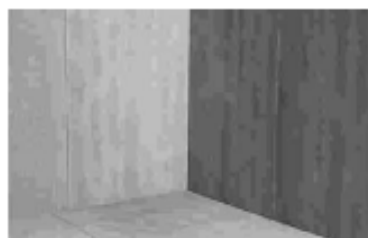
¡NO MEZCLE NUNCA TONOS NI CALIBRES EN LA MISMA INSTALACIÓN!

CORDILLERA
DISEÑOS DEL MUNDO

INSTALACIÓN EN PISOS

En la instalación donde se deben realizar pisos y muros en un mismo ambiente, es recomendable comenzar por los pisos, estos deberán quedar con los niveles definitivos, ya que además servirán como punto de partida a los muros si es que se quiere continuar con la línea de piso.

Lo primero en una instalación de pisos, es conocer exactamente el área que se quiere revestir, ubicar los accesos y sectores de mayor golpe de vista, todo esto con el fin de determinar donde quedarán los cortes, ya que por lo general las palmetas no calzan exactamente en el ambiente.



Asimismo, se deben revisar los niveles en cada punto del área de piso. Para esto se puede utilizar el sistema de nivel-manguera con agua, marcando en uno de los muros a una altura de un metro.



Esta medida se deberá ir traspasando de muro en muro.



Finalizada esta operación, podrá determinar exactamente los desniveles perimetrales.

Para ver el nivel en la zona central puede utilizar una regla.

Recuerde que no se recomienda nivelar los pisos con adhesivo, estos, deben estar previamente nivelados.

Se debe revisar todo el revestimiento antes de proceder a la instalación, verificando tono, calibre etc., ya que las variaciones son inherentes a estos procesos industriales, por lo que se recomienda trabajar con buena iluminación.

Es recomendable una vez chequeado el producto, ir mezclando varias cajas entre sí y en ese momento proceder a la instalación.



Los adhesivos modernos (polvo) y premezclados requieren de una preparación previa de 10 a 12 minutos para que todos sus componentes se hidraten adecuadamente, para luego volver a remover.



Este tiempo, le permitirá trazar las guías maestras para comenzar a instalar las primeras hiladas; le recomendamos amarrarse al muro de mayor vista para comenzar, así podrá colocar palmetas completas y aprovechará una mayor cantidad de ellas.

Para una buena alineación del revestimiento puede utilizar el sistema 3 - 4 - 5, regla que permitirá trazar líneas perpendiculares a los muros y, lógicamente, paralelas.



Una vez realizados estos pasos previos, puede comenzar extendiendo el adhesivo con una llana dentada, que permite arrastrar pegamento de forma pareja. Debe extender el adhesivo suficiente como para no crear "piel" (lo que produce una adherencia ficticia entre la cerámica y el adhesivo). Esto se produce cuando transcurre demasiado tiempo entre que aplica adhesivo e instala la palmeta, o también, cuando aplica demasiado adhesivo y la mano de obra no es tan rápida; una tercera posibilidad ocurre por fenómenos climáticos, al haber altas temperaturas el adhesivo se deshidrata por lo tanto la parte expuesta se reseca y no hace buen contacto con la palmeta.



La postura de la palmeta requiere ejercer cierta presión o golpes superficiales, logrando una adecuada nivelación y un contacto efectivo entre adhesivo (combo o maceta de goma) y palmeta revestimiento (mientras mayor sea la superficie de contacto, mínimo 80 %, mayor será la resistencia).



Los pasos siguientes, serán alinearse bien en ambos sentidos (para eso es recomendable marcar guías maestras sucesivamente) y realizar los remates inmediatamente, con lo cual no habrá problemas con eventuales diferencias de tonalidad y/o calibre.

Las canterías para pisos son relativas, ya que para productos 33x33 es

recomendable una separación mínima de 4 - 5 mm y para productos 45x45, estéticamente se ven bien canterías de hasta 5 o 6 mm (es importante tomar en cuenta esto, cuando se instalen estos formatos en muros).



La aplicación del fragüe es tan importante como la instalación misma, ello evitará que las filtraciones de agua o acumulación de humedad en el recinto penetren bajo la cerámica.

El fraguado se debe ejecutar 48 hrs. después, se recomienda aplicarlo con fraguador de caucho, ya que este realiza mayor presión y es capaz de llegar a los puntos más profundos de la cantería con la mezcla. El secado del fragüe es bastante rápido, así es que se sugiere una limpieza una vez que esto haya sucedido (1 hora aprox.), en ningún caso dejar de un día para otro, la limpieza del fragüe puede hacerse con una esponja húmeda, aprovechando esta ocasión para modelar la cantería.

Es común que en productos cerámicos con una superficie irregular o con acabados rústicos, queden retenidas partículas de fragüe, estas a su vez cuando el piso entra en funcionamiento, retienen partículas de polvo que hacen ver los pisos extremadamente sucios y opacos.

Para evitar ese mal aspecto estético, hay que cumplir con el tiempo definido anteriormente de 1 hora.

MANTENCIÓN

La limpieza de los pisos se efectúa sólo con agua. Cuando utilizamos detergentes y/o desinfectantes disueltos en agua, una vez aplicados, se debe proceder a enjuagar con agua limpia, para evitar que los pisos queden empañados, después secar (no utilizar mopas con restos de detergente). Nunca se deben aplicar ceras, ya que éstas no tienen adherencia definitiva sobre los esmaltes y se producen diferencias de tonos entre las zonas más y menos transitadas. Además si esto es en zonas exteriores, aparecen manchas blancas y/o negras, debido a la humedad ambiental.

Si por error de instalación se deja fragüe sobre los productos rústicos por más del tiempo recomendado (1 hora aprox.), este se endurece en la trama de la superficie, la forma correcta de retirarlo es la siguiente:

- Humedecer la superficie para que las juntas se saturen de agua limpia.
- Preparar una solución acuosa de ácido muriático en proporción 1:5 hasta 1:10. Mientras más contaminada la superficie, utilizar la solución más concentrada.
- Aplicar durante un minuto esta solución sobre la superficie, al finalizar, remover con una escobilla plástica (no metálica).
- Enjuagar bien.
- Repetir los pasos anteriores mencionados, hasta que la cerámica quede totalmente libre de fragüe.

Estas operaciones deben realizarse con guantes y mascarilla para una mayor protección.

CONSEJOS PRÁCTICOS

Una vez conocido el producto y sus características técnicas, puede Ud. comenzar a especificar los revestimientos cerámicos para sus ambientes.

No está demás recordarle tener en cuenta los desgastes eventuales que pudieran tener los revestimientos instalados en uno u otro.

El porcentaje de pérdida por efecto de cortes y remates se debe calcular en aprox. 5% a 7%.

Esto también le servirá como reposición ante eventuales fisuras o reparaciones futuras.

INSTALACIÓN EN MUROS

Al igual que en los pisos, en los muros deben controlarse sus plomos, los niveles con el piso y encuentro con cielos.

Si hubieran desniveles en piso, se debe tomar la mayor distancia entre el nivel marcado de un metro y el piso, para comenzar con una palmeta completa e ir desbastando la palmeta hacia el nivel menor marcado.

Con eso, se consigue estéticamente un mejor terminado y no agregar una "cuchilla".



También es recomendable para ver el nivel de terminación, tomar las medidas de piso a cielo y cuadrar exactamente la ubicación de los cortes, programando la ubicación exacta de canterías, cenefas y cortes.



En los muros se puede encontrar variedad de posibilidades de fabricación: albañilería, tabiquerías revestidas en yeso cartón, maderas aglomeradas etc., por lo que es importante la especificación adecuada del tipo de adhesivo.

Si son muros de albañilería estucados, hormigón o definitivamente muros rígidos, se debe utilizar adhesivo rígido en base a materias primas cementicias; estos se encuentran en el mercado listos para ser hidratados con agua.

Estos adhesivos deben aplicarse al muro con llana dentada, previa confirmación de que estos se encuentran limpios y desprovistos de partes sueltas, grasas o polvo.



En el caso de que se trate de tabiquerías y/o tarimas, es importante que el módulo estructural no exceda un máximo de 60 x 40 cm entre el pie derecho y la cadeneta (ver recomendaciones para la instalación sobre tabiques revestidos con planchas de fibrocementos).

En este caso, se debe utilizar adhesivo en pasta, el cual permite un cierto grado de deformación y trabajo del sustrato, ya sea por cambios bruscos de temperatura o movimientos.

Este producto viene listo para usar; se debe aplicar con llana dentada directamente proporcional al formato y a la superficie.

Al momento de colocar la palmeta se debe imprimir cierta presión, con el fin de lograr el máximo asentamiento, y dejar una cantería mínima de 3-4 mm.

En el caso del encuentro entre dos muros, ya sean interiores o exteriores, se debe verificar muy bien el plomo y las palmetas no deben llegar a juntarse.

Por lo general son puntos bastante críticos: en el caso de encuentros interiores, las líneas deben continuar, y a no ser que se trate de muros de partida, la palmeta que llegue a una esquina debe ser la misma que continúe en el siguiente muro.



INSTALACIÓN DE CERÁMICA SOBRE CERÁMICA

Para realizar una instalación de cerámica sobre cerámica, es recomendable realizar previamente un puente de adherencia; este sistema sirve tanto para instalar sobre otro revestimiento cerámico como para instalar sobre baldosas, tarimas revestidas en madera o tabiques.

Para fabricar un puente de adherencia se debe tener especial cuidado en revisar toda el área a revestir. Con el fin de detectar cualquier parte suelta, se debe limpiar minuciosamente la superficie, retirar ceras, grasas, polvos ambientales, residuos cementicios, etc.

Para esto puede utilizar removedores de cera (si la superficie tuviera cera) y lavados con ácido muriático (para atacar residuos cementicios). Luego de estar limpio, se procede a aplicar una película de adhesivo (Corfix plus) sobre toda la superficie a revestir, logrando un nivel parejo.

También se puede rayar este adhesivo para obtener una base rugosa; este procedimiento hay que dejarlo mínimo

treinta horas. El resultado es una superficie dura, rugosa y nivelada.

Realizada la operación anterior, se puede iniciar la instalación normal del revestimiento. Esta consistirá en mantener las condiciones de una instalación normal, y lo más importante será la utilización del mismo adhesivo que se usó en el puente de adherencia para pegar el nuevo revestimiento.

INSTALACIÓN SOBRE PLANCHAS DE FIBROCEMENTO

Las condiciones del tabique, requieren de una estructura en madera con escuadría mínima de 45 x 45 mm y una humedad máxima de 16%. No se debe utilizar maderas torcidas o reviradas, así como tampoco aquellas que presentan muchos nudos.

La distribución de pies derechos y cadenas se hará con un distanciamiento máximo de 60 x 40. Los tabiques que por diseño deben estar sometidos a esfuerzos verticales u horizontales, deberán arriostrarse firmemente a fin de evitar su deformación.

Las planchas (Superboard Internit, Superboard Permanit y Superboard Ceramic Base, especialmente diseñadas para recibir cerámica), deben quedar separadas entre sí por 2 mm de sus bordes perimetrales, tanto en sus encuentros como en la distancia de cielos y pisos.

Las fijaciones deben quedar con una separación máxima de 30 cm entre sí y ubicarse a lo menos a 2 cm del borde.

El pegamento que se debe utilizar será siempre adhesivo tipo pasta, con propiedades elásticas y capaz de asimilar ciertas deformaciones propias de este tipo de tabiques; se debe aplicar con llana dentada. Asimismo, se le deberá ejercer cierta presión a la palmeta con el fin de lograr el mayor contacto entre revestimiento, adhesivo y sustrato.

La cerámica al llegar al encuentro con los demás muros que formen esquina o en su defecto en el encuentro con la tina, deberá quedar sellada con pastas tipo silicona. Lo mismo sucederá en el encuentro con el cielo. Aquí recomendamos una terminación tipo molduras en algún material liviano.

ADHESIVOS Y FRAGÜES

PEGAMENTO / ADHESIVO

Hoy en día, existen adhesivos listos para aplicar o que sólo necesitan ser hidratados.

El primero de ellos se presenta en pasta y por lo general, se usa para muros o tabiques construidos en base a maderas, fibrocementos, yeso forrado en cartón o sobre losas radiantes, dado que estos elementos tienden a deformarse. Este adhesivo es elástico e impermeable, y no se debe utilizar en exteriores.

Otro adhesivo es en polvo, elaborado en base a cemento, arena y aditivos, es rígido y se usa en muros estucados, albañilería, hormigón y por lo general, en muros o pisos rígidos con escasa deformación.

También existen aditivos que mejoran la adhesividad del producto en polvo, mejorando también su elasticidad e impermeabilidad en base a emulsiones acrílicas.

La cantidad de adhesivo que se utiliza por metro cuadrado es variable, según el estado de los substratos, la nivelación y el tipo de revestimiento que se vaya a instalar.

Por lo general, se deben utilizar 25 Kg de adhesivo en polvo, cada 5 m².

La carga máxima de adhesivo es de 5 mm, para una apropiada instalación.

Cualquiera sea el adhesivo que se vaya a utilizar, se recomienda que la aplicación al piso o muro se realice con llana dentada. Esta permite lograr una carga pareja y un contacto casi completo.

JUNTAS / FRAGÜE

El fragüe o sello de la cantería tiene variadas utilidades, ya que permite darle un aporte estético al conjunto cerámico, evita el paso de humedad, marca juntas de dilatación, etc.

La cantería no debe ser muy ajustada o cerrada, ya que no permite el relleno completo del fragüe y por lo tanto tiende a soltarse.

La selección del fragüe, además del color depende del ancho de las juntas, para lo cual es recomendable leer muy bien las instrucciones del uso del producto referidas a este punto.

El consumo es de 3 a 4 m² por kilo de fragüe.



USO DE CERÁMICAS Y PEI

PEI

Esta sigla dada por *Porcelain & Enamel Institute, U.S.A.*, es la que clasifica según la Resistencia al Desgaste Abrasivo a todos los revestimientos cerámicos esmaltados, con esta tabla, uno puede determinar un producto para ciertos ambientes específicos, ya que de esto va a depender la duración y el aspecto superficial.

Esta tabla, está dada solamente para los productos de piso, ya que en el caso de los revestimientos de muro no tienen un desgaste abrasivo importante.

La tabla está dividida en cuatro clases, siendo el PEI 1 el de menor resistencia y el PEI 4 el de mayor, a continuación se detalla cada clase y se relaciona con nuestros productos.



■ PEI 1:



■ PEI 3 (TRAFFICO MEDIANO): Cerámica para pisos con presencia de pequeñas cantidades de partículas abrasivas donde se transita habitualmente, sin someter la superficie a esfuerzos mayores, tales como cocinas, pasillos, recibos, etc.



■ PEI 2 (TRAFFICO LIGERO): Cerámica para pisos donde se transita con calzado normal con pequeñas cantidades de partículas abrasivas. Apropia para baños o lugares de bajo tráfico.



■ PEI 4 (TRAFFICO INTENSO): Cerámica para zonas destinadas a tráficos intensos, con altas cantidades de partículas abrasivas, tales como locales comerciales, malls, accesos, etc.

CONSEJOS PARA SU USO

Para un correcto uso del producto cerámico, hay que tener en cuenta el sitio donde se va a emplear. Es así como un pavimento sometido al tráfico en presencia de sustancias abrasivas, como arena y gravilla, se deteriora más rápidamente que un pavimento protegido. Los recintos con entrada directa desde el exterior están mucho más expuestos a los factores de desgaste. ■

**USTED PUEDE INSTALAR CERÁMICAS
PARA PISOS EN MUROS
¡FUNCIONA!**

CORDILLERA
DISEÑOS DEL MUNDO